

(19)



Οργανισμός
Βιομηχανικής
Ιδιοκτησίας

(21) Αριθμός αίτησης Δ.Ε. : **790162140**
B

(12)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ

(11) Αριθμός Εγγράφου : **62140**

(51) Διεθνής Ταξινόμηση (Int. Cl⁷):
G09F 13/08

(22) Ημ/νία Κατάθεσης : **18-01-1979**

(30) Προτεραιότητα (εξ) :	(71) Καταθέτης (εξ): ΣΠΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Βασ.Κων/νου 76 166 72 ΒΑΡΚΙΖΑ ΑΤΤΙΚΗ ΕΛΛΑΣ
(43) Ημ/νία δημοσ. Αίτησης Δ.Ε. : ΔΕΒΙ	(72) Εφευρέτης (εξ): ΣΠΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
(45) Ημ/νία δημοσίευσης Δ.Ε. : 24-08-1979 ΔΕΒΙ 08/79	(74) Πληρεξούσιος :

(54) Τίτλος
ΤΡΙΔΙΑΣΤΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ

(57) Περίληψη

Φωτεινή (διαφημιστική) επιγραφή, που αποτελείται από δύο, τρία ή περισσότερα στρώματα διάφανων πλαστικών φύλλων, όπου ζωγραφίζονται όλες οι παραστάσεις της επιγραφής αναλόγως της τοποθέτησής τους

στον αναπαριστώμενο χώρο. Με φωτισμό που διαπερνά τα διαφανή φύλλα δίνεται η εντύπωση τρισδιάστατου αναπαριστώμενου θέματος.

Π Ε Ρ Ι Γ Ρ Α Φ Η

" ΤΡΙΔΙΑΣΤΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ

Τό παρόν είδος φωτεινής επιγραφής έχει σαν σκοπό να παρουσιάσει τό αναπαριστώμενο θέμα " τρισδιάστατο" Αυτό επιτυγχάνεται διά πολλαπλών πλάνων εκ πλαστικών διαφανειών εις τά όποια έχουν απεικονιθεϊ οι κατάλληλες παραστάσεις ώστε να δημιουργηθοϋν τά διάφορα επιπεδα του θεματος και κατ'αυτόν τον τρόπον να επιτευχθεϊ και ή τρίτη διάσταση, δηλαδή τό βάθος. Λεπτομερώς ή κατασκευή αυτή έχει ως εξής:

Ή κατασκευή αυτή μπορεί να γίνει αναλόγως των απαιτήσεων του θεματος και του κατασκευαστοϋ με δύο τρία τέσσερα ή και πολλαπλά πλαστικά φύλλα (σχ.1) διαφανή.

Προκειμένου να αναλύσωμε τήν εφαρμογή του παίρνουμε σαν παράδειγμα μία κατασκευή αποτελουμένη εκ τριών πλαστικών διαφανειών και ότι (σχ.1) τό θέμα είναι μία επιγραφή για κατάστημα παιγνιδιών. Εις τό πρώτο πλαστικό ζωγραφίζεται δη του ή επιφάνεια με ειδικά χρώματα διαφανείας με διάφορα θέματα τά όποια θέλει να παρουσιάσει ο κατασκευαστής στο βάθος του όλου θεματος (σχ.4)

Εις τό δεϋτερο πλαστικό ζωγραφίζονται πάλι τά διάφορα σημεία τά όποια ο κατασκευαστής στη μακέττα του θα παρουσιάζει σε δεϋτερο πλάνο (σχ.3) Οι υπόλοιπες επιφάνειες αυτού του πλαστικού μένει διαφανείς ώστε να φαίνεται τό προηγούμενο πλαστικό που θα είναι βαμμένο όπως προαναφέραμε.

Εις τό τρίτο και εξωτερικό πλαστικό ζωγραφίζονται πάλι τά σημεία τά όποια ο κατασκευαστής θέλει να παρουσιάσει σε πρώτο πλάνο (σχ.2) και ή υπόλοιπη επιφάνεια του πλαστικού μένει διαφανής ώστε να διαφαίνονται και τά δύο προηγούμενα.

Κατ'αυτόν τον τρόπον δίδεται ή εντύπωση του βάθους στο αναπαριστώμενο θέμα διά της τοποθετήσεως των τριών αυτών πλαστικών (ή κ πολλαπλών) σε μία απόσταση μεταξύ τους ή όποια θα κυμαίνεται

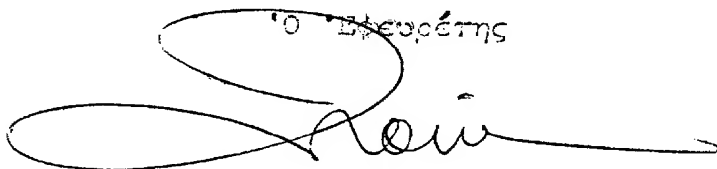


- 2 -

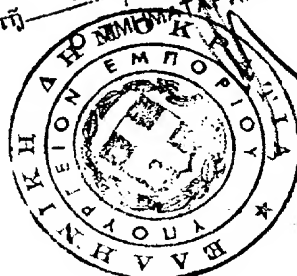
από 3 (τρία) έως και 8 (όκτώ) εκατοστά (σχ.1)

Ἡ παρούσα κατασκευὴ δύναται νὰ παρουσιασθεῖ καί σέ μεταλλικό πλαίσιο τό ὁποῖον δέν θά ἔχει μόνον παραλληλόγραμμο ἢ τετράγωνο σχῆμα ἀλλά θά μπορεῖ νά ἔχει καί ἕνα εἰδικά κατασκευασμένο σχῆμα πού θά ἀκολουθεῖ τό σχέδιο τῆς ἐπιγραφῆς (σχέδιο 2) ἀκόμα καί σέ οποιοδήποτε ἄλλο σχῆμα πού ἐξυπηρετεῖ τό κατασκευαστή νά ἀναδείξει τό θέμα του (στρογγυλό τρίγωνο, πολύγωνο κ.ἄ)

Ὁ Εφευρέτης



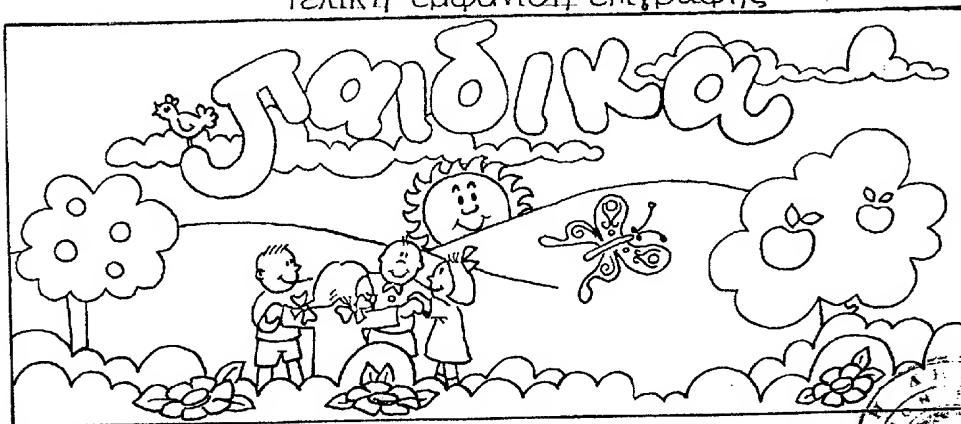
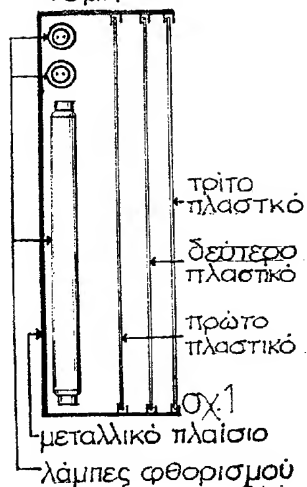
62140
27/2/1979
ΕΥ.
Αθήναι τῇ
ΕΥ.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ



σχεδίο 1

τελική εμφάνιση επιγραφής

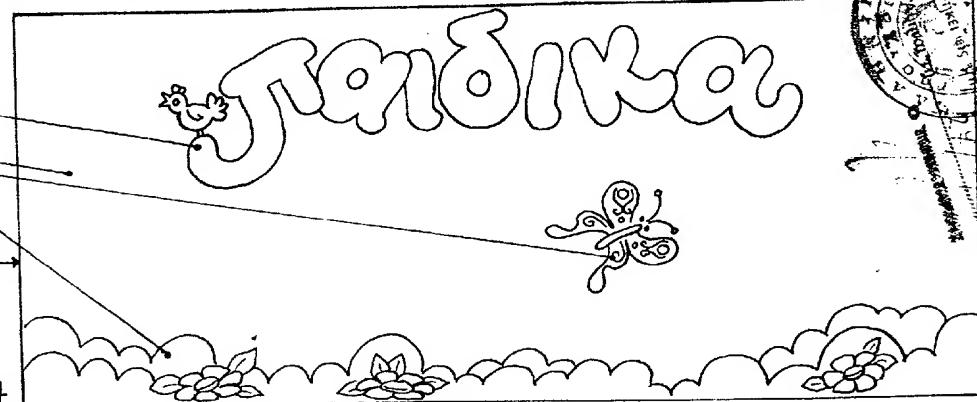
κάθετος
τομή



ζωγραφισμένο
διαφανές

ζωγραφισμένο
ζωγραφισμένο

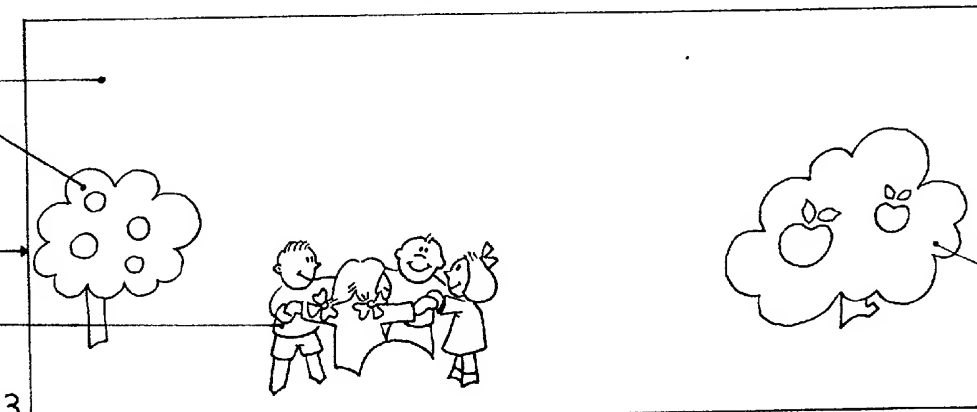
3^ο πλαστικό
(εξωτερικό)



διαφανές
ζωγραφισμένο

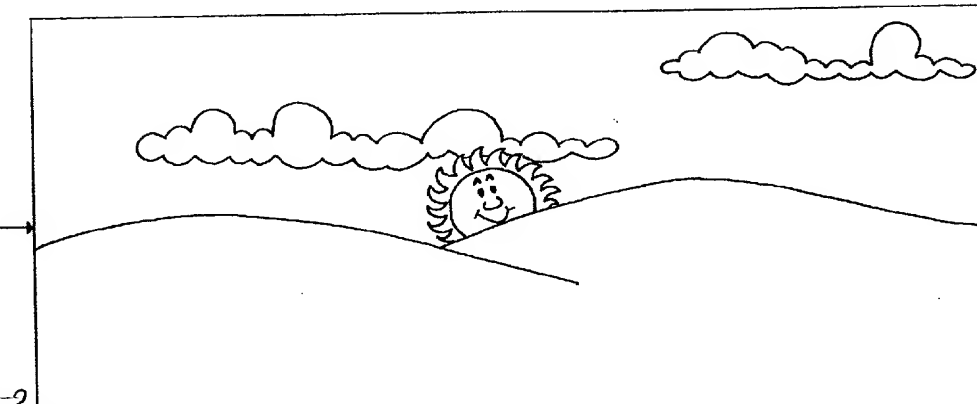
2^ο πλαστικό
(μεσαίο)

ζωγραφισμένο



ολόκληρη
ή επιφάνεια
ζωγραφισμένη

1^ο πλαστικό
(εσωτερικό)



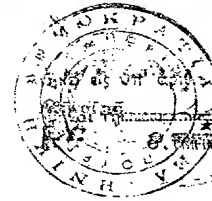
ανάπτυξη

ζωγρα-
φισμένο

κλίμαξ 1:10

Reni

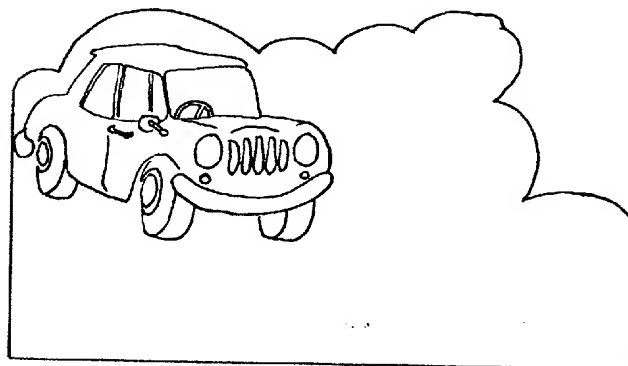
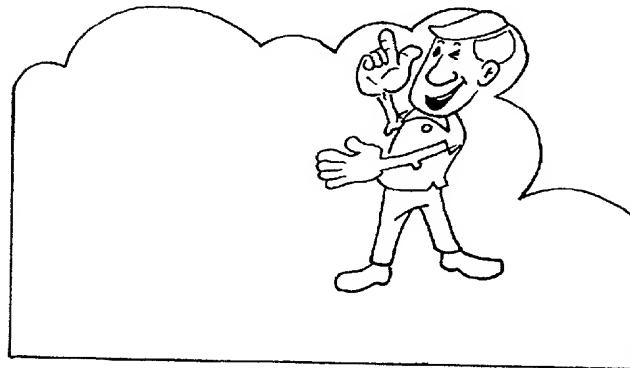
σχέδιο 2



περίγραμμα
μεταλλικού
και στο ίδιο
έχρημα και
περίγραμμα
πλαστικού



τά λοιπά στοιχεία
είναι ίδια με τα
του σχεδίου 1



Σημειώσεις

Κλ. 1:10